**CPEM 18**

**Departamento Estético Expresivo**

**Educación musical- programa 2019-Previos- Libres- Equivalencias**

**Jefa dto. Cantero Claudia**

**SEGUNDO AÑO**

**Unidad I:**

* Circuito de comunicación sonora: cuerpo sonoro- medio transmisor- cuerpo receptor. Velocidad del sonido- ultrasonido- Eco Localización- Resonancia-Eco.
* El oído: partes y funciones y su relación con el equilibrio.
* Contaminación sonora: el sonido y su relación con la salud- umbral de dolor- consecuencias en el organismo.

**Unidad II**

* Fuentes sonoras: instrumentos musicales( clasificación antigua: familia de cuerdas- vientos de madera- vientos de metal- percusión)
* Clasificación actual (aerófonos- cordofonos-membranófonos-idiofonos-electrófonos). Mediadores. Modos de acción.

**Unidad III**

* Instrumentos de la Orquesta Sinfónica.
* Ubicación de los instrumentos, función del director, importancia de las salas de concierto.

**Unidad IV**

* Folklore: definición – Reglas y características- Folklore musical – música folklore. Etnomusica- Regiones- Instrumentos musicales- Clasificación actual de los mismos.

**Unidad V**

* Medios masivos de comunicación:

Según su estructura física: audiovisuales – radiófonos – impresos – digitales.

* Según su carácter: Informativo – entretenimiento- de análisis – especializados.
* Video Clip: su origen, sus características, su división, su relación con otros géneros (tv- radio-películas – revistas), la forma de mirar un video clip.

**Bibliografía**

* Cultura musical I Y II. Benvenuto. Manual de danzas nativas. Pedro Berruti. –Enciclopedia del folklore Argentino.- Atlas de Música.