**CPEM 18**

**Programa de previos libres y equivalentes 2019**

Departamento Estético Expresivo

Jefa dto: Cantero Claudia

Artes visuales

1°5ta

**Unidad Nº1**

-*Punto*: concepto como unidad mínima de la comunicación visual, organización del punto en el plano. Variables del punto. Puntillismo

-*Línea*: conformación de la línea, clasificación de línea, según su trayectoria (líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, quebradas, mixtas, onduladas, irregulares, etc.), según el trazo (líneas continuas, discontinuas, insinuadas, completamente terminadas, gruesas, finas, de grosor uniforme homogénea, de grosor variable modulada), según formas simples (rectas: horizontal, vertical , oblicuas. Curvas). Artista kandinsky

 *-Plano*: -Plano bidimensional: plano como soporte de la obra, variaciones del plano (forma, dimensiones, posiciones), plano dentro de la obra.

 - Plano tridimensional (cóncavo, convexo, recto, curvo) artista Picasso

*-Composiciones*: figurativas-abstractas, bidimensionales-tridimensionales.

*-Color*: primarios, secundarios, terciarios, cálidos-fríos, cromáticos-acromáticos (variables del valor 9 tonos). Paletas monocromáticas. Saturación y desaturación. Artista Matisse

**Unidad Nº2**

-Cualidades de la superficie como elemento compositivo:

*Textura:* concepto, clasificación táctiles, visuales, naturales,

 artificiales, elementos con los que podemos generar texturas

 visuales en el plano. Indicadores de espacio

-*Relación figura-fondo*: objeto-entorno, simple, complejo, ambiguo.

-*Elementos básicos de equilibrio en el plano y en el espacio:*

 Simetría: axial, radial, especular, aproximada, traslación, extensión.

 Asimetría.

**Unidad N°3**

Rostro, canon.

Arte Rupestre

Arte Egipcio

**Condiciones para la aprobación de la materia:**

Exposición teórica con el 100% de los trabajos realizados- **Carpeta completa**

**Bibliografía:**

**-**Plástica en red 789. Editorial AZ.

-Léxico técnico de las Artes Plásticas. Irene Crespi y jorge Ferrario. Ediciones Colihue

- Educación Plástica y visual I. Sofía Calvo y Elsa Dias. Editorial Mc Graw-Hill.

-El Color. Betty Edwards. Editorial Urano

-Plástica. Berta Nun de Negro. Ediciones Colihue.

-Culturas y estéticas contemporáneas, Armando D. Dilon, Loretta Brass, María Eggers Lan, Ed. Maipue, 2001.

-El poder del arte, Simon Shama, Ed. Crítica.

-Educación Plástica, Ed. Santillana.