**CPEM 18**

**Departamento Estético Expresivo**

**Educación Plástica – Programa 2019-previos libres y equivalencias**

**Jefa dto.: Cantero Claudia**

**PRIMER AÑO**

**UNIDAD I**

*Elementos del lenguaje visual:*

**EL PUNTO**: agrupación y dispersión, generador de valor para conformar el volumen y la textura

**LA LÍNEA**: clasificación según su trayectoria, estática y en movimiento, posibilidades de expresión.

**PLANO**. Criterios de yuxtaposición, penetración, transparencia, superposición. Bi y tridimensional

**FORMA**: bidimensional y tridimensional. Tipos: naturales, artificiales, geométricas, figurativas y abstractas.

***Historia del Arte****: Prehistoria -Arte Rupestre, análisis de imágenes*

**UNIDAD II**

**COLOR**: Círculo Cromático y sus mezclas primarios, secundarios, terciarios Temperatura del color, cálidos y fríos

**Escalas de Valor**: cromático, acromático y monocromático.

**UNIDAD III**

**TEXTURA**: visual y táctil, natural y artificial

**Tipos de Composición**: Armonía, equilibrio (peso compositivo). Simetría axial, radial, ritmo.

**Condiciones para la aprobación de la materia:**

Exposición teórica con el 100% de los trabajos realizados- **Carpeta completa**

**BIBLIOGRAFÍA A CONSULTAR**

Santillana 1; Educación plástica.

Historia Del Arte. “Arte antiguo, egipcio y griego”Colección Folio

Historia Del Arte. “Arte rupestre, paleolítico y neolítico”Colección Folio

Léxico técnico de las Artes Plásticas. Irene Crespi, y Jorge Ferrario.“Fundamentos del Diseño”. Robert Gillam Scott