**CPEM N°18**

**Programa de Arte Dramático 2019**

**Equivalencia / Libre / Previa-**

**Dto. Estético Expresivo**

**Jefa dto. Cantero Claudia**

\*Al tener la especificidad de ser una materia vivencial y grupal, se aconseja en caso de equivalencia, que se curse previo a rendir el examen.

Examen

* Crear un hecho artístico.
* Responder las siguientes preguntas ante el tribunal:
* Explicar el criterio de elección de su trabajo.
* ¿Cómo fue el proceso creativo de construcción del hecho artístico presentado en la mesa de examen?
* ¿Qué elementos del Teatro se utilizaron para crear dicha producción artística?
* Diferenciar y explicar los elementos de la estructura dramática aplicados.
* Establecer relaciones, vínculos y diferencias, entre el Arte Dramático y la Música.
* ¿Qué herramientas del Arte Dramático crees que se vinculan con la carrera de Musicalización y sonido?
* ¿Qué logras identificar que aprendiste al realizar este trabajo?

**Bibliografía**

* Diccionario del teatro. Patrice Pavis. Paidós, 2008.
* Diccionario de términos claves del análisis teatral. Anne Ubersfeld. Galerna, 2002.
* Lenguajes Escénicos. Beatriz Trastoy / Perla Zayas de Lima. Prometeo Libros, 2006.