**CPEM 18**

**Departamento Estético Expresivo**

**Educación Plástica – Programa 2019-previos libres y equivalencias**

**Jefa dto. Cantero Claudia**

**SEGUNDO AÑO**

**UNIDAD I**

**INDICADORES DE ESPACIO**: disminución de detalle, posición en el plano de la imagen, avance y retroceso del color, disminución de tamaño, superposición, transparencia.

**Perspectiva** simple: interior y exterior. Espacio cóncavo. Espacio convexo. Uno y dos puntos de fuga.

**Historia de Arte**: Renacimiento.

**UNIDAD II**

**Modelado del color**: armonías, contrastes. Variaciones del color: saturación, intensidad, tono, complementarios y análogos.

**UNIDAD III**

**Figura Humana**. Canon y proporciones.

**COMPOSICIÓN**: ritmo creciente, decreciente, alterno. Tramas: módulo (repetición y variación).

**Condiciones para la aprobación de la materia:**

Exposición teórica con el 100% de los trabajos realizados- **Carpeta completa**

**BIBLIOGRAFÍA**

Educación Plástica y Visual 1,2 y 3. E. Bargueño, Sofía Calvo y Elsa Díaz.

Historia Del Arte. “Renacimiento”Colección Folio

Lexico técnico de las Artes Plásticas. Irene Crespi, y Jorge Ferrario.

“Fundamentos del Diseño”. Robert Gillam Scott