**CPEM 18**

**Departamento Estético Expresivo**

**Educación Plástica – Programa 2019-previos libres y equivalencias**

**Jefa dto. Cantero Claudia**

**TERCER AÑO**

**UNIDAD I**

**Vanguardias artísticas.**

**Impresionismo**- Postimpresionismo. Principales representantes.

**Fovismo**: Color, saturación, arabescos en la composición.

**UNIDAD II**

**Expresionismo**: aspectos formales. Color, saturación, pincelada, uso de la línea.

Figura humana: temática social y sentimientos. Deformación: El Puente. Abstracción: El Jinete Azul (exaltación del color).

Tridimensión - volumen

**UNIDAD III**

**Cubismo**: fragmentación de la forma, planos, geometrización.

**Futurismo**: repetición, superposición de formas.

**UNIDAD IV**

**Dadaísmo**: collage, poesía visual, ruptura de la estructura formal.

**Surrealismo**: el inconsciente. Exploración del espacio irreal.

**Pop Art, Op Art, Arte cinético**

*De las vanguardias se trabajara; Paleta. Artistas relevantes. Características principales. Técnicas. Espacios-texturas. Pintura Argentina.*

**Condiciones para la aprobación de la materia:**

Exposición teórica con el 100% de los trabajos realizados- **Carpeta completa**

**BIBLIOGRAFIA**

Grabado y Morfología. Wicius Wong.

Arte óptico y Cinético. Edición Salvat

“Fundamentos del Diseño”. Robert Gillam Scott

kandinsky “Punto y Línea Sobre el Plano”. Colección Enciclopedia Paidós. Tomo 25

Historia Del Arte. “Los Ismos del siglo XX” Colección Folio

Historia Del Arte. “Arte Abstracto y Estilo Internacional”Colección Folio

Historia Del Arte. “Del Impresionismo al Art Nouneau”Colección Folio

Historia del Arte, “ nuevas tendencias del siglo XX”

Pinacoteca Argentina.Láminas “Genios de la Pintura Argentina”. Colección Noticias.

Lexico técnico de las Artes Plásticas. Irene Crespi, y Jorge Ferrario.