**C.P.E.M N°18**

**Programa Previo-Libre-Equivalente**

**Tecnología y Nuevos Medios (Informática) (3ro 3ra)**

**Año 2018**

**Jefe: Hernán Roumec**

**Unidad 1:**

Sonido: Aspectos antropológicos y físicos**.** Definición y propiedades: periodo, amplitud, frecuencia, timbre, velocidad y longitud de onda. Parámetros en los que se miden sus distintos aspectos.

Procesos y etapas de la producción sonora. Recursos de audio. Equipos técnicos: transmisores, amplificadores, ecualizadores, consolas. Nuevas tecnologías aplicadas al sonido. Técnicas de grabación. Micrófonos: características, sensibilidad, fidelidad.

**Unidad 2:**

Descripción de los distintos sistemas de edición de sonido. Software de edición (Audacity).

Conceptos fundamentales para la edición, cortar, pegar, fundir, desplazar, estirar, invertir, aprender a utilizar las herramientas básicas para la edición de sonido. Guardar proyectos. Efectos: eco, generar silencios, poner una canción detrás de una grabación, Fade-In, Fade-Out. Autoduck.

**Bibliografía:**

Física I Activa–Ed. Puerto de palos

Cuaderno de Técnicas Escenicas-Ed.Ñaque

Sound System Design- JBL

www.Fisica.Net

Manual de Sonorizacion en Directo- Carles P.Mas

VANINI, P. *Distribuciones de software libre para trabajar con audio****:***

**http://www.**vivalaradio.org