**CPEM 18**

**Departamento Estético Expresivo**

**Cultura Musical- programa 2019-Previos- Libres- Equivalencias**

**Jefa dto. Cantero Claudia**

**CUARTO AÑO**

**Unidad I**

Fisiología del sonido, proceso auditivo.

Relación imagen- sonido.

Sonorización de imágenes.

Folklore: ritmos folklóricos, influencias.

Ritmos y estilos: rock, tango, jazz: características, origen, compositores, bandas y orquestas.

**Unidad II**

Melodía: grafía convencional en base a un instrumento melódico.

Fuentes sonoras: instrumentos de la orquesta clásica, clasificación, mediadores, modo de acción.

Instrumentos de rock, tango y jazz, Instrumentos electro-acústicos. Instrumentos folklóricos y étnicos de la región.

Ejecución de instrumentos melódicos, armónicos y percusión.

**Unidad III**

Apreciación musical: origen de la polifonía. Canto profano: Trovadores troveros. Juglares.

Minnesaegers. Meistersaengres. Formas musicales profanas.

Evolución musical: origen de la música. Música en la antigüedad. Música en la edad media.

Renacimiento. Clasicismo. Romanticismo. Impresionismo. Vanguardia.

**Unidad IV:**

Música del siglo XIX-XX-XXI.

Música Argentina: la conquista, las misiones jesuitas y su influencia, música de salón del siglo XVII y XVIII, la música argentina a partir de 1810, autores y compositores argentinos. Historia del teatro Colón. El gaucho y el payador.

-Producción vocal e instrumental, Ejecución de pequeñas melodías en flauta dulce con acompañamiento rítmico. Apreciación auditiva.

**BIBLIOGRAFÍA:** - Cultura musical I-II-III. Julio G. Cánepa. –Cultura Musical I-II-III. Waldemar A. Roldan. Apuntes de Cátedra.